



Pedidos  

**ArteTerapia y Trauma –
Cathy Malchiodi, Ph.D.**
noviembre 23 | 180€

Detalles

Fecha:

noviembre 23

Precio:

180€

Categorías del Evento:

Cursos Presenciales,
Seminario Profesional,
Talleres

Organizador

Cathy Malchiodi

Email:

traumainformedpractice@gmail

Página Web:

www.trauma-
informedpractice.com

Entradas

Cathy Malchiodi	180,00€	Seminario Intensivo de ArteTerapia para el Trauma con Cathy Malchiodi	- 0 +
			75 disponible
<p>AGREGA AL CARRITO</p>			



Pedidos



Hotel Acevi Villaroel

calle Villaroel 106
Barcelona, Cataluña
08011 España
[Google Map](#)

Teléfono:
+34 93 452 00 00

Página Web:
www.acevihotels.com



CATHY MALCHIODI

en Barcelona, España.

Noviembre 23, 2019



Pedidos



Lugar/Location: Barcelona City, Catalonia, Spain.

Precio /Price: 180 euros descuento para los miembros de la ATE con el código: ate10 para obtener el 10%.

Registration opens August 25th, 2019.

Registro y Pagos:

1. Seleccione la cantidad de tickets que quiere para un evento
2. Facilite sus datos iniciales y dar a continuar.
3. Formalice su compra, con la posibilidad de realizar una reserva o el pago completo.
4. Cumplimente el formato de facturación legal con los datos que se piden.
5. De a continuar.
6. Le pedirá opción de pago: Tiene 3 opciones. Transferencia bancaria con IBAN, Paypal o tarjeta de crédito con Stripe.
7. Hacer la transferencia únicamente después de realizar los pasos previos y tiene unos días para pagar si es por transferencia.
8. El pago recibido completa su transacción y recibirá una factura y los tickets antes del evento.
9. Para cualquier problema con la compra: escriba a Enrique Arellano a :
info@institutocuatrociclos.org o llame al 661249973 en horarios laborales de lunes a viernes.

Horario – Schedule:

09:00 Registro / Registration

09:30 – 11:00 Primera sesión de la mañana – First morning session



13:30 – 15:00. Hora de la Comida – Lunch Time

Inicio

Instituto

Profesores

Eventos

Blog

Libros

Boletín-Newsletter

Contactar

15:00 – 17:00 Sesión de la Tarde – Afternoon Sesión

17:00 – 17:15 **Pedidos** Pausa de la tarde – Afternoon Pause

17:15 – 18:30 Segunda sesión de la Tarde y cierre –
Second afternoon Session and closure.

Presentado en inglés con traducción simultánea al español

Para abordar la creciente necesidad de aplicaciones responsables y efectivas de las artes expresivas en el tratamiento del trauma de adultos, adolescentes y niños por igual, ya sea en las escuelas, agencias de protección infantil y otros entornos, invitamos a maestros, consejeros escolares y de salud mental, facilitadores de artes expresivas, terapeutas de artes expresivas, psicólogos, terapeutas de arte, artistas en las escuelas y atención médica, y ayudando a profesionales que trabajan con adultos, y también niños y adolescentes en edad escolar a las artes expresivas para niños que experimentan **estrés traumático**. Debido a que muchos de nosotros a menudo asumimos el papel de consejeros y defensores con niños en dificultades, este curso está diseñado con una variedad de entornos y aplicaciones en mente. Proporciona las mejores prácticas para integrar métodos basados en artes expresivas [artes visuales, música, movimiento, drama, juego e imaginación] para apoyar a los niños y adolescentes que pueden verse afectados por eventos traumáticos que incluyen violencia familiar, abuso, negligencia y otras experiencias adversas. De particular importancia son los desafíos que enfrentan estos jóvenes, incluyendo la equidad, la

**Presented in English with Spanish Simultaneous
Pedidos translation**  

To address this growing need for responsible and effective applications of expressive arts in schools, community-based agencies and other settings, we invite teachers, school and mental health counselors, expressive arts facilitators, expressive arts therapists, psychologists, art therapists, artists in schools and healthcare, and helping professionals working with adults, and also school-age children and adolescents to **Expressive Arts for Children Experiencing Traumatic Stress**. Because so many of us often take on the role of counselor and advocate with children in distress, this course is designed with a variety of settings and applications in mind. It provides best practices for integrating expressive arts-based methods [visual art, music, movement, drama, play, and imagination] to support children and teens who may be impacted by traumatic events including family violence, abuse, neglect, and other adverse experiences. Of particular importance are the challenges these youth encounter including equity, poverty, violence, and lack of necessary services and support and exposure to the arts.

Objetivos del Curso:

Reconocer al menos siete signos de estrés traumático en adultos, adolescentes y niños.

1. Comprender la pirámide de Experiencias Adversas de la Infancia (ACE) en relación con el trauma del



como un modelo culturalmente relevante para la

[Inicio](#) [Instituto](#) [Profesores](#) [Eventos](#) [Blog](#) [Libros](#) [Boletín-Newsletter](#) [Contactar](#)

trauma;

Pedidos 5. Identificar los seis niveles de desarrollo en las expresiones artísticas de adultos, niños y adolescentes y su relación con el trauma del desarrollo;

4. Aprenda al menos cinco formas de abordar la ansiedad en adultos, niños y adolescentes a través de enfoques basados en el arte;

5. Identificar al menos cinco factores de desarrollo que afectan las experiencias de estrés traumático de los adultos, adolescentes y niños;

6. Definir un modelo «basado en el cerebro y el cuerpo» (Continuum de Terapias Expresivas) para diseñar intervenciones basadas en el arte en una variedad de entornos;

7. Aplique al menos tres formas de apoyar la seguridad y la autorregulación a través de experiencias basadas en el arte en asesoramiento, comunidad y entornos educativos.





Course Objectives:

1. Recognize at least seven signs of traumatic stress in adults, children, and adolescents
2. Understand the Adverse Childhood Experiences (ACEs) pyramid in relation to developmental trauma in adults and children alike;
3. Define “healing centered engagement” as a trauma-informed, culturally-relevant model for arts programming;
4. Identify the six developmental levels in children’s and adolescent’s art expressions and their relationship to developmental trauma;
5. Learn at least five ways to address anxiety in children and adolescents via art-based approaches;



Inicio **Instituto** **Profesores** **Eventos** **Blog** **Libros**
7. Define a «brain-wise and body-based» model (Expressive Therapies Continuum) for designing art-based interventions in a variety of settings;

Pedidos **📧** **🔍**
8. Apply at least three ways to support safety and self-regulation through art-based experiences in counseling, community, and educational settings.

Boletín-Newsletter

Contactar



De un artículo reciente en el **Harvard School of Education News**: “Aproximadamente la mitad de los escolares estadounidenses han experimentado al menos alguna forma de trauma, desde la negligencia hasta el abuso y la violencia. En respuesta, los educadores a menudo se ven obligados a asumir el papel de consejeros, apoyando





surge una creciente necesidad de comprender y

abordar las formas en que el trauma de los estudiantes afecta a nuestros profesionales de la educación”. Creemos que la situación en Europa es muy similar con sus variantes para cada país.

From a recent article in the **Harvard School of Education News**: “Roughly half of American schoolchildren have experienced at least some form of trauma — from neglect to abuse, to violence. In response, educators often find themselves having to take on the role of counselors, supporting the emotional healing of their students, not just their academic growth. With this evolving role comes an increasing need to understand and address the ways in which student trauma affects our education professionals.”

Acerca de Cathy Malchiodi:

Cathy A. Malchiodi, PhD, LPCC, LPAT, ATR-BC, REAT ... es psicóloga, terapeuta de artes expresivas, consejera de salud mental, educadora e investigador aen el área del estrés traumático y enfoques basados en el cuerpo que se basan en métodos de tratamiento relacionales, de desarrollo, mente / cuerpo e innovadores. Cathy ha pasado las últimas décadas trabajando con niños, adolescentes, adultos, familias y comunidades traumatizados, ampliando el rango de comprensión de teorías y métodos no verbales y basados en lo sensorial a través de 20 libros, 50 capítulos y artículos de referencia, y más de 450 invitados. presentaciones alrededor del mundo. Es conocida por su estilo de entrenamiento práctico y sin pretensiones que invita a la comunicación a través de la interacción, historias personales y humor. Cathy es la fundadora y directora ejecutiva del Instituto de Terapia de Artes Expresas y Prácticas

[Inicio](#)

[Instituto](#)

[Profesores](#)

[Eventos](#)

[Blog](#)

[Libros](#)

[Boletín-Newsletter](#)

[Contactar](#)

[Pedidos](#)





About Cathy:

**Cathy A. Malchiodi, PhD, LPCC, LPAT, ATR-BC,
REAT**

...is a psychologist, expressive arts therapist, mental health counselor, educator and researcher in the area





mind/body and innovative methods of treatment.

Cathy has spent the last several decades working with traumatized children, adolescents, adults,

families, and communities, expanding the range of

understanding of non-verbal, sensory-based theories

and methods through 20 books, 50 chapters and

refereed articles, and over 450 invited presentations

around the world. She is known for her practical,

unpretentious training style that invites

communication through interaction, personal stories,

and humor.

Cathy is the founder and Executive Director of the

Trauma-Informed Practices and Expressive Arts

Therapy Institute in Louisville Kentucky; as past

President of the Association for Humanistic

Counseling; and as a board member of the American

Counseling Association, American Art Therapy

Association, Association for Creativity in Counseling

and First Aid Arts, among others. She has held

academic appointments at seven universities

throughout the US and is a research fellow with the

Emili Sagol Creative Arts Research Center, University

of Haifa. Cathy is one of the top bloggers for

Psychology Today covering a wide range of topics

including trauma, mind-body approaches to

wellness, neurobiology and the expressive arts in

psychotherapy and has a readership of

approximately 5 million.

Her recent books, *What to Do When Children Clam*

Up in Psychotherapy, Creative Interventions with

Traumatized Children and Creative Arts and Play

Therapy for Attachment Problems address various

ways to help children, adolescents and young adults

overcome anxieties, fears and traumatic stress

through innovative, action-oriented methods that

enhance therapist-client co-regulation, self-efficacy

Inicio

Instituto

Profesores

Eventos

Blog

Libros

Boletín-Newsletter

Contactar

Pedidos

