

**CONGRESO INTERNACIONAL ALETHEIA:  
ARTE, ARTETERAPIA, TRAUMA Y  
MEMORIA EMOCIONAL**

*ALETHEIA INTERNATIONAL CONGRESS:  
ART, ART-THERAPY, TRAUMA & EMOTIONAL  
MEMORY*

27, 28 Y 29 NOVIEMBRE, 2019  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE  
MADRID



# ALETHEIA: ARTE, ARTETERAPIA, TRAUMA Y MEMORIA EMOCIONAL

11/27/2019 09:00

FACULTAD DE EDUCACIÓN UCM

Organized by Marián López Fernández Cao

Seats still available: 152



REGISTER



(/EVENT\_DETAIL/33654/TICKETS.HTML)  
CONTACT

## ALETHEIA: ARTE, ARTETERAPIA, TRAUMA Y MEMORIA EMOCIONAL

Αληθεια. Compuesta por α (a = sin) y ληθεια (letheia = ocultar), unidos forman el concepto de "des-ocultamiento" y por ello, de verdad como tarea, como acción de desvelar, correr el velo para que aparezca lo que está oculto. Hemos tomado este acrónimo porque el trauma oculta psíquicamente la memoria del dolor. Nuestro trabajo es, pues, acceder con delicadeza a ese recuerdo del dolor y articularlo, desvelarlo a través de los procesos creadores.

Este Congreso reúne a grandes profesionales de diversos campos como el arte, el arteterapia, la psicología, la psiquiatría, la educación, la historia, la filosofía o la medicina. Tiene como objetivo principal **contribuir a paliar los efectos del trauma a través de procesos creadores**, a la luz de los descubrimientos en neurociencia, psicología y artes. Consiste en difundir los resultados de

la aplicación sistemática de las artes como forma de dar sentido a la memoria traumática y de trabajo efectivo con las personas que sufren estrés postraumático, centrándose en el desarrollo de herramientas metodológicas y epistemológicas destinadas a ser implantadas en situaciones de violencia con consecuencias traumáticas.

Desde hace más de sesenta años, **las terapias expresivas** (a través de las artes visuales -arteterapia-, la danza, el teatro y la música), al trabajar alternativamente con los dos hemisferios cerebrales, -al fluctuar entre la expresión simbólica y la interiorización de los resultados a través del lenguaje y la escritura-, **permiten el trabajo de la reconstrucción narrativa, corporal y emocional del trauma y ofrecen la capacidad de dar sentido al dolor**. Por ello se han revelado como instrumentos eficaces para la mejora de personas y colectivos que necesitan de vías más allá de la palabra, para expresar, por decirlo de algún modo, lo inexpressable. El arte y los artistas han mostrado la elaboración de traumas individuales y colectivos.

Los objetivos de este congreso son

- difundir el un corpus científico existente,
- compartir la muestra sistemática de iniciativas artísticas que han permitido la elaboración del trauma
- Exponer la muestra de terapias expresivas que han demostrado su utilidad en el abordaje del trauma, su alcance y
- Compartir la puesta en marcha y evaluación de metodologías que permitan el tratamiento del arte en las terapias narrativas orientadas al abordaje del estrés postraumático.

El congreso combinará:

- Conferencias
- Clases magistrales, donde profesionales de todo el mundo compartirán su modo de abordar los procesos traumáticos a través del arte.
- Talleres, donde participantes compartirán de modo práctico, sus metodologías de abordamiento.
- Comunicaciones, donde los congresistas compartirán los resultados de su trabajo.
- Poster, donde de modo visual, se compartirá metodologías, métodos de observación y evaluación y presupuestos teóricos.

El Congreso se impartirá en español e inglés, y no habrá traducción simultánea, por ello las personas que asistan al congreso deben manejar con soltura los dos idiomas.

Αληθεια Composed by α (a = sin) and ληθεια (letheia = hide), together they form the concept of "unhiding" and therefore, the concept of "Truth" as a task, as an act of revealing, drawing the veil so that what is hidden appears. We have taken this acronym because trauma psychically hides the memory of pain. Our job, then, is to delicately access that memory of pain and articulate it, to reveal it through creative processes.

This Conference will bring together great professionals from diverse fields such as art, art therapy, psychology, psychiatry, education, history, philosophy or medicine. Its main objective is to contribute to alleviating the effects of trauma through creative processes, in the light of discoveries in neuroscience, psychology and the arts. It consists of disseminating the results of the systematic application of the arts as a way of giving meaning to traumatic memory and effective work with people suffering from post-traumatic stress, focusing on the development of methodological and epistemological tools to be implemented in situations of violence with traumatic consequences.

For more than sixty years, expressive therapies (through the visual arts - art therapy-, dance, theatre and music), working alternately with the two cerebral hemispheres - fluctuating between symbolic expression and the interiorisation of results through language and writing - have allowed the work of narrative, corporal and emotional reconstruction of trauma and offer the capacity to give meaning to pain. That is why they have been revealed as effective instruments for the improvement of people and collectives that need ways beyond words, to express, so to speak, the inexpressible. Art and artists have shown the elaboration of individual and collective traumas.

The objectives of this congress are

- to disseminate an existing scientific corpus,
- to share the systematic sampling of artistic initiatives that have allowed the elaboration of trauma

- To expose the sample of expressive therapies that have demonstrated their use in the approach of the trauma, their scope and their use.

- Share the implementation and evaluation of methodologies that allow the treatment of art in narrative therapies aimed at addressing post-traumatic stress.

The congress will combine:

- Conferences

- Master classes, where professionals from all over the world will share their way of approaching traumatic processes through art.

- Workshops, where participants will share, in a practical way, their approach methodologies.

- Communications, where participants will share the results of their work.

- Posters, where methodologies, observation and evaluation methods and theoretical budgets will be shared visually.

The Conference will be given in Spanish and English, and there will be no simultaneous translation, so people attending the congress must be fluent in both languages.

Share by email

Like 0

Tweet

Compartir

See map



**DATES** EVENT LOCAL TIME



([HTTP://WWW.GOOGLE.COM/CALENDAR/RENDER?](http://www.google.com/calendar/render?CID=HTTP://EVENTOS.UCM.ES/ICS/EVENT/33654.ICS?NOCACHE=22249905.09395291)

[CID=HTTP://EVENTOS.UCM.ES/ICS/EVENT/33654.ICS?NOCACHE=22249905.09395291](http://EVENTOS.UCM.ES/ICS/EVENT/33654.ICS?NOCACHE=22249905.09395291))

([/ICS/EVENT/33654.ICS](http://EVENTOS.UCM.ES/ICS/EVENT/33654.ICS))

May '19 09:00 Abstracts uploading opening

**21<sup>st</sup>**

May '19 09:00 Abstracts valuation opening

**21<sup>st</sup>**

Jun '19 09:00 Registrations opening

**1<sup>st</sup>**

Sep '19 14:00 Abstracts valuation closing